

Deux artistes pour une belle exposition

À l'initiative de la jeune association Osez AUZERS, une exposition des œuvres de Marie-Laure Boivin-Dessert et François Espinasse est installée jusqu'au 31 août.

C'est une première pour Osez AUZERS (Association d'utilités en zone d'économie hyper rurale et solidaire), créée en novembre 2014 par Aimé Randrian et Marie-Hélène Juillard. Leur objectif : enrayer le déclin rural en organisant des manifestations culturelles de haut niveau.

Après avoir créé un site dédié à leur commune d'adoption, Auzers, qui révèle les richesses du patrimoine mais également le tissu économique formé par ses artisans, le couple avait annoncé sa volonté de développer l'événementiel. L'exposition de cet été en est la première illustration.

Un résultat riche et coloré

Le château, propriété de Christian de Douhet d'Auzers, était tout indiqué pour en servir d'écrin mais les lieux à venir seront choisis sur la commune, grâce à l'étroite collaboration que l'association entretient avec la municipalité de Jean-Michel Vignal. Deux artistes s'exposent, l'un comme l'autre sont attachés à l'Auvergne. Deux complices, pourrait-on dire, puisqu'ils se connaissent depuis longtemps et ont lancé ensemble le



VERNISSAGE. Christian d'Auzers (à gauche) a volontiers mis une pièce du château à la disposition de Marie-Laure Boivin-Dessert et de François Espinasse. Le vernissage de l'exposition a eu lieu samedi dernier.

site Atelier Artense, sur internet. Sollicité par Osez AUZERS, François Espinasse a, sans difficulté, convaincu sa collègue Marie-Laure Boivin-Dessert de se joindre à lui dans l'aventure. Christian d'Auzers, pour sa part, mettait volontiers une chambre du château à la disposition des artistes. Le résultat est riche, coloré, varié et se veut résolument instructif, en terme de techniques de travail.

Marie-Laure Boivin-Dessert, graveur, peintre et sculptrice, présente le fruit de sa création, faite de gravures animalières, de collages de plumes d'oiseaux et de sculptures. La gravure sur cuivre domine l'ensemble de son œuvre et elle en explique la pratique avec un enthousiasme qui révèle sa passion. « J'utilise différentes techniques. La finalité diffère selon l'impression et l'essuyage de l'encre. Enfin, la

gravure permet d'obtenir des matières qu'aucun autre matériau ne peut proposer. Un seul mot d'ordre lorsque l'on pratique cet art : la patience. »

François Espinasse est dans un tout autre registre même si ses spécialités sont également la peinture et la gravure. Pour ce dernier art, il confie avoir une préférence marquée pour la statuaire romane, et la Vierge en majesté présentée à Auzers en

est la confirmation. « Je préfère travailler sur du platane ou du tilleul qui sont des bois plus tendres », explique-t-il. La peinture est sa deuxième passion, qu'il exploite indifféremment avec huile ou acrylique, au pinceau ou au couteau.

L'artiste puise son inspiration dans les montagnes et les gorges des torrents auvergnats. De l'explosion de couleurs sur certaines toiles au calme serein de portraits inspirés par Camille Claudel ou la reine Fabiola en passant par des scènes de vénerie, François Espinasse offre un florilège de sujets qui illustrent son talent et son art de l'observation.

Osez AUZERS a des projets en tête

Au final, une exposition hétérogène, colorée, dans un cadre au charme indiscutable. Prévoyants, les membres de l'association ont déjà des projets pour l'été prochain et Marie-Hélène Juillard annonce : « En partenariat avec la librairie "L'Enseigne des mots", de Saignes, nous recevrons Marie-Hélène Lafon, écrivain et romancière, plusieurs fois distingué par les plus prestigieux concours littéraires. » ■

Yveline David

Exposition. Visible tous les jours, de 14 heures à 19 heures, incluse dans la visite du château.